



REGOLAMENTO del CONCORSO ETHNOS GENER/AZIONI 2° edizione 2020

Il Festival Ethnos e la Bazzarra , in collaborazione con il Comune di San Giorgio a Cremano ed il sostegno di Città Metropolitana di Napoli indicano la seconda edizione del concorso Ethnos Gener/Azioni per le categorie di: Musica – Teatro – Cinema - Danza – Arte Visiva.

Il progetto **“Ethnos Gener/Azioni”** è una sezione del Festival Ethnos dedicata ai **giovani artisti under 35**.

Gener/Azioni è l’opportunità di affacciarsi su un palco importante che è quello del Festival Ethnos 2020 per artisti e gruppi, che legano la propria creatività e i loro progetti a tematiche improntate sul dialogo tra le culture, sulla sperimentazione e sulla contaminazione.

Art. 1 Finalità del concorso per ogni sezione

MUSICA

Il concorso intende promuovere e valorizzare progetti musicali improntati allo scambio e al dialogo tra culture e che nascono da un percorso di ricerca e approdano alla creazione di nuovi linguaggi artistici. La ricerca è intesa come percorso di studio che incrocia tutto ciò che ha come radice la cultura etnica e popolare, aperta sia alla contaminazione di generi che alla forma di canzone d'autore.

TEATRO

Il concorso intende promuovere e valorizzare progetti teatrali improntati sui temi della cultura popolare, del teatro sociale di promozione civile, dei diritti umani e dell’incontro tra le culture. Lavori che ritraggano le nuove identità culturali che si insediano in Italia, partendo dalla matrice popolare per approdare alla ideazione e alla messa in scena con contenuti contemporanei.

CINEMA

Il concorso intende promuovere e valorizzare progetti filmici di cortometraggi improntati sullo scambio e il dialogo tra culture, sui diritti umani dell’accoglienza e dell’inclusione; favorendo progetti che rappresentino le diverse appartenenze, con



libertà creativa, originalità stilistica, capacità innovativa e sperimentale.

DANZA

Il concorso intende promuovere e valorizzare progetti coreografici improntati sui temi sociali e di promozione civile, dei diritti umani e dell'incontro tra le culture. Lavori che attraverso la danza ritraggano le nuove identità culturali che si insediano in Italia, partendo dalla matrice etnica per approdare alla ideazione e alla rappresentazione coreografica in chiave contemporanea.

ARTE VISIVA IMMAGINA ETHNOS GENER/AZIONI

Il concorso intende promuovere e valorizzare progetti grafici per l'ideazione e la creazione e della immagine speciale per la sezione Ethnos Gener/Azioni, che sarà utilizzata in tutti i canali della comunicazione della venticinquesima edizione del Festival Ethnos.

Le proposte grafiche devono possedere i seguenti requisiti:

- garantire la riconoscibilità e rispecchiare l'identità del Festival Ethnos Gener/Azioni
- riportare il logo Ethnos Gener/Azioni
- essere versatile e applicabile su format e materiali diversi
- essere inedito e realizzato appositamente per il Ethnos Gener/Azioni
- essere ridotto o ingrandito senza perdere forza comunicativa
- essere riproducibile con la medesima efficacia su tutti i media

Saranno preferite proposte che presentino:

- pertinenza tematica e immediatezza comunicativa
- un progetto grafico dal disegno originale e di immediata riconoscibilità
- flessibilità ed efficacia di utilizzo per le differenti necessità d'uso

Art. 2 Concorrenti

Sono ammessi al concorso artisti in solo o in gruppo, per la musica; singoli artisti o compagnie per il teatro e la danza; progetti filmici di cortometraggi anche di più registi e autori per il cinema; progetti grafici in forma individuale o di raggruppamento per l'arte visiva; per tutte le sezioni sono ammessi collettivi formati da un massimo di 5 persone, **residenti in Italia** e di età non superiore ai **35 anni** (persone che non abbiano compiuto 36 anni alla data di scadenza del bando a cui intendono partecipare). In caso di collettivi almeno l'**80%** dei componenti dovrà avere un'età non superiore ai 35.

Nel caso di gruppi / compagnie l'iscrizione al concorso sarà effettuata da un'unica persona fisica indicata nella domanda di partecipazione alle pre-selezioni come referente autorizzato dagli altri componenti a rappresentare il gruppo.

Gli artisti, i gruppi e le compagnie saranno denominati nel prosieguo del regolamento "concorrenti".



Art. 3 Le fasi del concorso

Il concorso si svilupperà in **4 fasi**:

Fase 1- PRE-SELEZIONI PER OGNI SEZIONE

La domanda di partecipazione alle Pre-selezioni dovrà essere effettuata online attraverso l'apposito form d'iscrizione presente sul sito del festival Ethnos www.festivalethnos.it e dovrà essere inviata entro e non oltre il **10 giugno 2020** per la categoria Musica, entro e non oltre il **30 giugno 2020** per le categorie Teatro, Cinema, Danza e Arte Visiva. Le domande inviate dopo questa data non saranno accettate. Il form d'iscrizione online, pena la non ammissione alle pre-selezioni, dovrà essere compilato in ogni sua parte.

MUSICA

Al momento dell'iscrizione online, dovrà essere inviato il seguente materiale:

- **3 brani** di cui due di composizione originale e uno appartenente al repertorio tradizionale o di altri autori, secondo una delle seguenti modalità: link a video di esibizioni live di buona qualità o videoclip ufficiali dei brani prescelti ; link spotify o altro sito di streaming musicale.
- breve curriculum artistico del concorrente
- 2 foto formato jpeg
- in aggiunta alla documentazione è facoltativo inviare un video della proposta tramite link a piattaforme online (Vimeo, You Tube, etc.) o possibilità di scaricare direttamente i file

TEATRO

Al momento dell'iscrizione online, dovrà essere inviato il seguente materiale:

- copione del lavoro partecipante
- scheda sintetica sul testo contenente : una sinossi del lavoro di circa 500 battute; il numero degli interpreti; le note di regia; una scheda tecnica dell'opera;
- una dichiarazione dell'autore che precisa se si tratta di un'opera originale o di un adattamento;
- curriculum del regista
- curriculum degli interpreti
- documentazione video della proposta esclusivamente tramite link a piattaforme online (Vimeo, You Tube, etc.) o possibilità di scaricare direttamente i file
- nel caso di proposte inedite è ammesso anche un video esplicativo della durata di minimo 5 minuti
- 2 foto formato jpeg

Non sono ammesse compagnie di teatro amatoriale. Sono ammessi testi teatrali brevi la cui messa in scena sia non superiore a venti minuti. Le dimensioni minime del palco previsto per l'esibizione sono di 8 m di larghezza x 6 m di profondità.

Le proposte dovranno avere la seguente caratteristica :

- assenza di allestimenti scenici, sono ammessi solo elementi scenografici semplici.

CINEMA

Al momento dell'iscrizione online, dovrà essere inviato il seguente materiale:

- documentazione video della proposta esclusivamente tramite link a piattaforme online (Vimeo, You Tube, etc.) o possibilità di scaricare direttamente i file
- breve curriculum artistico del concorrente
- 2 foto formato jpeg

Sono ammessi cortometraggi della durata di massimo 15 minuti compresi i titoli di coda.

Per tutti i film in lingua non italiana selezionati dovrà essere fornita una versione sottotitolata in italiano o almeno in inglese, corredata di lista dei dialoghi in formato testo.

I partecipanti stessi saranno responsabili della qualità e dell'integrità del file inviato, nonché della legittima proprietà delle immagini e delle colonne sonore utilizzate, o dell'uso delle stesse a norma di legge.

DANZA

Al momento dell'iscrizione online, dovrà essere inviato il seguente materiale:

- scheda dello spettacolo
- documentazione video della proposta esclusivamente tramite link a piattaforme online (Vimeo, You Tube, etc.) o possibilità di scaricare direttamente i file
- nel caso di proposte inedite è ammesso anche un video esplicativo della durata di minimo 5 minuti
- breve curriculum artistico della compagnia e dei singoli componenti
- curriculum del coreografo
- 2 foto formato jpeg

Non sono ammesse compagnie di danza amatoriale. Sono ammesse performance brevi non superiori a dieci minuti. Le dimensioni del palco previsto per l'esibizione sono di 8 m di larghezza x 6 m di profondità.

Le proposte dovranno avere la seguente caratteristica:



- assenza di allestimenti scenici, sono ammessi solo elementi scenografici semplici

ARTE VISIVA IMMAGINA ETHNOS GENER/AZIONI

Tutti i partecipanti potranno caricare una sola immagine che riproduca l'opera.

Al momento dell'iscrizione online, dovrà essere inviato il seguente materiale:

- relazione descrittiva del progetto in formato PDF che spieghi la logica e gli intenti comunicativi
- sarà possibile caricare un'immagine dell'opera candidata in formato jpeg A3 orizzontale o verticale 150 dpi, RGB, ottimizzata e non superiore a 8 Mb per l'invio elettronico
- breve curriculum artistico del concorrente
- 2 foto formato jpeg

Fase 2 - VALUTAZIONE

Un'apposita commissione artistica, formata dalla Direzione artistica del festival Ethnos e da giornalisti ed esperti di settore, visionerà il materiale pervenuto e selezionerà fino ad un massimo di **4** proposte per la sezione di musica, **3** proposte per le sezioni di teatro, danza e cinema, **5** proposte per la sezione di arte visiva – immagina Ethnos Gener/Azioni, che prenderanno parte alla fase *Live* del concorso.

Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile.

I concorrenti selezionati saranno convocati tramite e-mail

Al fine di confermare la loro partecipazione alla fase *Live* del concorso, dovranno inviare entro e non oltre il decimo giorno dalla data della convocazione all'indirizzo generazioni@festivalethnos.it:

1. Il documento "dichiarazione relativa al possesso dei requisiti d'accesso al concorso" compilato, firmato e corredato di fotocopia del documento d'identità in corso di validità.
2. Dichiarazione liberatoria che autorizzi l'organizzazione alla registrazione audio/video dell'esibizione live (fase 2 e 3 del concorso), allo sfruttamento dei propri diritti d'immagine concernenti la partecipazione al concorso, ai fini promozionali e per le attività di comunicazione relative al concorso e al festival.
3. la copia di proiezione dell'opera (in formato: DCP, Blu Ray, File HD) attraverso posta ordinaria all'indirizzo Soc. Coop. La Bazzarra arl Via Cimaglia, 60 – 80059 Torre del Greco (NA) per la sezione CINEMA
4. Dichiarazione liberatoria che autorizzi l'organizzazione all'utilizzazione gratuita a tempo illimitato per eventuali proiezioni pubbliche anche successive del materiale video inviato per la sezione CINEMA
5. Scheda tecnica
6. Eventuale richieste dei backline per la sezione di musica

I documenti da compilare saranno inviati come Allegati nella mail di comunicazione di accesso alla fase Live del concorso.



In caso di mancata ricezione dei documenti richiesti entro i termini sopra indicati e quindi di conferma di partecipazione, si procederà a ripescaggio secondo la graduatoria prodotta in fase di pre-selezioni.

Fase 3 – ESIBIZIONI LIVE/FINALE

I concorrenti selezionati nella fase 1 del concorso e che avranno confermato la loro partecipazione alla fase Live/Finale secondo le modalità richieste e entro i termini sopra indicati si esibiranno in date da definire a San Giorgio a Cremano nell'ambito di **Ethnos Gener/Azioni** ed in base alle autorizzazioni per pubblici spettacoli che saranno emanate dalle istituzioni preposte visto il periodo di epidemia da covid-19.

Ogni concorrente si esibirà secondo modalità e tempi dettati dall'organizzazione.

I vincitori saranno proclamati durante le serate finali su insindacabile giudizio della giuria tecnica.

Art. 4 – Il Premio del concorso “ Ethnos Gener/Azioni”

Il vincitore di ciascuna categoria del concorso riceverà una somma di denaro erogata a copertura delle spese di produzione di un video-clip professionale o incisione di un disco o altra attività che lo stesso sceglierà per promuovere la propria crescita professionale.

Tale premio sarà erogato al vincitore di ogni categoria per un importo di **500 euro**

Art. 5 Integrazione e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali alla miglior riuscita delle attività. Ogni eventuale modifica e/o integrazione sarà comunicata tempestivamente sul sito web del Festival Ethnos.

Art. 6 Spese di viaggio e di soggiorno

Ai concorrenti che parteciperanno alla fase 2 del concorso verrà offerta ospitalità in un albergo convenzionato e per i concorrenti provenienti da distanze superiori ai 150 km, un rimborso chilometrico per la sola andata pari a € 0,20/km (distanza chilometrica calcolata sul sito www.viamichelin.it relativa al percorso più breve). Il rimborso totale verrà consegnato successivamente al ricevimento da parte dell'organizzazione dei contributi degli Enti finanziatori.

Art. 7 Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003, il concorrente acconsente al trattamento dei propri dati personali, direttamente o attraverso terzi, per l'esecuzione del presente regolamento.



Art.8 Inadempienze e Controversie

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza di quanto previsto dal presente regolamento, la facoltà di escludere dal concorso , in qualsiasi momento, il concorrente responsabile dell'inadempienza.

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'applicazione del presente regolamento sarà rimessa ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. La sede del Collegio arbitrale sarà Napoli. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede della soc. coop La Bazzarra arl, via Cimaglia n. 60- Torre del Greco (NA).

Fase 4 – PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL ETHNOS

I vincitori di ogni sezione parteciperanno alla venticinquesima edizione del Festival Ethnos, che si terrà nel mese di settembre 2020 a San Giorgio a Cremano, in una serata dedicata al progetto **“Ethnos Gener/Azioni”**

Torre del Greco, 17 Febbraio 2020

Info&Contatti

Sito web: www.festivaletnos.it E-mail: generazioni@festivaletnos.it

Tel. 081/8823978

