1995 - 2025

labazzarra

EDIZIONE

Ethnos

30 anni di visioni suoni e culture

MINISTERO DELLA CULTURA

6 SETTEMBRE - 5 OTTOBRE 2025

Direzione artistica
Gigi Di Luca

Ethnos. 30 anni di visioni, suoni e culture

In 30 anni cambia il modo di vivere, di ascoltare la musica, di fruirne, ma non cambia per fortuna il rapporto che l'uomo ha con le proprie emozioni. Ethnos in tre decadi ha superato i cambiamenti sociali non cambiando in nulla. E'rimasto fedele alla linea, alla sua visione politica e poetica. Non ha mai ceduto alle mode né le ha rincorse, anzi le ha contrastate creando una sua identità riconosciuta e riconoscibile che oggi lo accredita come uno dei più importanti e longevi festival di musiche del mondo. Se da una parte la velocità con cui tutto si consuma e si divora porta continui mutamenti, dall'altra parte emerge il bisogno di ritrovare le tradizioni, la lentezza della vita nel rispetto del creato e del diverso. La tecnologia ci conduce virtualmente ovunque ma è con la cultura che si creano azioni di approfondimento, di incontri, conoscenze e ri-conoscenze. Ethnos queste opportunità le ha incarnate e divulgate, è un "progetto" più che un Festival che ha saputo fidelizzare un proprio pubblico con onestà intellettuale, con una proposta artistica che parla all'animo delle persone, con la disponibilità e la gentilezza dello staff.
Il festival ha creato una comunità di spettatori che segue il percorso itinerante di città in città, si affida al programma, sa che le proposte sono ricercate al di là del grande nome, sono "cose da Ethnos ". Dietro gli artisti ci sono storie belle e dolorose, a volte paesi in cui i diritti e la giustizia sociale non esistono, guerre, povertà e la musica ha il compito di raccontare, denunciare, di contrastare. Ethnos da sempre è schierato per la pace al fianco di artisti che hanno fatto della loro arte una resistenza in vita. Cinque sono state le tematiche in cui si può racchiudere il percorso fin qui compiuto: *Resistenza*, *Diversità*, *Territorio*, *Comunità*, *Generazioni* sviluppate con una continua ricerca in se stesso, nelle identità, nel diverso.
Abbiamo fatto un magnifico viaggio in un mondo interiore, in realtà culturali sconosciute. È stato un sentire più che un ascoltare. Un'osservare più che un vedere.

La trentesima edizione prevede: 20 concerti, 4 workshop, 2 conferenze/incontri, un opening, una rassegna di cinema in 12 location per 8 città che ospitano il festival. Da anni Ethnos si dedica a porre l'attenzione sulla peculiarità dei segni espressivi, dei suoni degli artisti, sulla loro capacità di entrare in una comunicazione anche spirituale con il pubblico. Artisti come Ensemble Chakâm (Iran, Palestina, Francia), Rusan Filitzek (Turchia), Sarra Douik (Tunisia), Luciana Elizondo (Argentina), Mari Kalkun (Estonia), Caamaño&Ameixeiras (Galizia), Ernest Reijseger & Cuncordu e Tenore de Orosei (Olanda, Italia) Marcio Faraco, Hugo Aran, Marco Oliveira (Brasile, Spagna, Portogallo) con ospite Joe Barbieri, esplorano nella profondità di un suono, di un canto, la poesia dell'anima. Saranno percorsi i sentieri della musica popolare del Sud Italia e del Mediterraneo con Davide Ambrogio, Luisa Briguglio, Hysterrae, Sangennarobar, I Trillanti, Stefano Saletti e Banda Ikona e Alkantara Mediorkestra. Un evento pensato per indagare sul "corpo" come forma simbolica e rituale nella religiosità popolare è quello del 13 settembre con la compagnia Movimento Danza, in Corpi in Festa, e a seguire Ambrogio Sparagna, l'Orchestra Popolare Italiana con le coreografie di Mvula Sungani Phisical Dance in Corpo D'amore. Ethnos, per la sua trentesima edizione torna anche alla radice ospitando il gruppo Ndima con canti e danze dei pigmei Aka del Congo, a cui è affidato oltre allo spettacolo, un workshop di canto polifonico, di danza ed una conferenza. Non manca nel programma l'aspetto del colore e del ritmo con due concerti molto attesi, quello degli ungheresi Söndörgő e dei ghanesi Santrofi.

Gigi Di Luca
Direttore Artistico Festival Ethnos

6 Settembre 2025

San Giorgio a Cremano

Parco di Villa Bruno | ore 21.30

NDIMA

Un'immersione profonda nel cuore della foresta equatoriale del Congo. Lo spettacolo del gruppo Ndima è un vero e proprio viaggio musicale e culturale che ci guida alla scoperta dell'affascinante mondo dei Pigmei Aka, custodi di un patrimonio musicale ancestrale oggi, purtroppo, a rischio di scomparsa.

Attraverso canti polifonici e complesse tecniche vocali come il contrappunto e lo yodel, elementi distintivi della tradizione Aka rispetto a quella dei popoli Bantu, lo spettacolo rivela l'intimità di una cultura profondamente legata alla natura e al ritmo della foresta stessa. Le percussioni rituali evocano momenti di vita quotidiana e spirituale della comunità, mentre le danze rendono visibile l'energia collettiva di un popolo che ha fatto del canto un linguaggio universale.

Opening ETHNOS

ore 19.00

WORKSHOP

Ndima: le danze dei Pigmei Aka del Congo

Body painting / Weronique Art

Dj-set Sangennarobar

Ethnos Memorie Visive

TALK

Ethnos: Trent'anni di visioni, suoni, culture

Incontro con il direttore artistico Gigi Di Luca

ore 20.30

7 Settembre 2025

San Giorgio a Cremano

Parco di Villa Bruno | ore 21.00

MARI KALKUN

L'artista estone Mari Kalkun usa una voce che sembra parlarci dal cuore della foresta estone. La sua musica è al tempo stesso profondamente radicata in un luogo e profondamente personale, un'intimità nata dalle foreste baltiche invernali e dai paesaggi ghiacciati. Radicata nelle antiche tradizioni estoni e Võru, suonata con una varietà di strumenti tra cui voce, kannel e pianoforte, la sua musica ha una qualità senza tempo e una percezione calma dello spazio, risuonando profondamente dentro di noi, toccando il nostro spirito e la nostra anima. Nell'estate del 2023, ha pubblicato il suo nuovo album Stories of Stonia (Real World Records), co-prodotto con Sam Lee, che l'ha portata in tour mondiale in 20 paesi e ha raggiunto il primo posto nella Transglobal World Music Chart. "La motivazione per questo album è la mia curiosità di tornare a uno strato molto antico della tradizione e scoprire come possa risuonare nell'era dei grattacieli, dell'acciaio e del metallo", dice Mari.

WORKSHOP

Il canto Polifonico Pigmeo AKA a cura di Ndima

Villa Bruno | ore 17.00

CONFERENZA

I Pigmei Aka e la minaccia di estinzione della loro cultura

a cura dell'etnologo **Sorel Eta**

Biblioteca di Villa Bruno | ore 19.30

11 Settembre 2025

Castellammare di Stabia

Chiesa del Purgatorio in via Gesù | ore 19.30

LUCIANA ELIZONDO

Luciana Elizondo è una musicista argentina specializzata in musica antica, tra le più apprezzate interpreti della viola da gamba a livello internazionale. Ha iniziato i suoi studi presso la Scuola di Musica dell'Università Nazionale di Rosario, avviando la sua carriera nell'ensemble Promusica Rosario Antiqua. Si è perfezionata in Europa con maestri come Vittorio Ghielmi, Fahmi Alqhai e Guido Balestracci, conseguendo il diploma presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano e un master in concertismo presso il Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra.

Collabora regolarmente con importanti ensemble di musica antica come Elyma, La Venexiana, Cum Altam e Glossarium, esibendosi nei principali teatri e festival in Europa e Sud America. Ha inciso per etichette come EPSA, K617, Sony e Arcana.

Nei suoi concerti per viola da gamba sola, Elizondo recupera la raffinata pratica rinascimentale del cantare suonando, dando vita a un repertorio raro e suggestivo in cui voce e strumento dialogano in perfetta armonia.

Attualmente insegna viola da gamba presso i conservatori di Cremona, Milano e Cosenza.

11 Settembre 2025

Castellammare di Stabia

Chiesa del Purgatorio in via Gesù | ore 21.00

ALKANTARA MEDIORKESTRA

Alkantara MediOrkestra è un ensemble composto da 9 strumentisti provenienti da Italia, Irlanda, Grecia, Bulgaria, con una miscela armoniosa di strumenti provenienti da diverse tradizioni culturali; il marranzano siciliano, l'oud arabo, il douduk armeno, il corno di capra e il ney arabo, arricchiti dal suggestivo charango cileno. L'ensemble comprende anche una piccola sezione d'archi di contrabbasso, violoncello e violino, oltre al bodhràn irlandese e al tabla indiano, lo strumento a percussione principale nella musica classica indiana.Il repertorio del progetto è una fusione di composizioni provenienti da classici di diverse tradizioni musicali che spaziano tra Oriente e

Occidente e pezzi originali creati ed arrangiati dall'orchestra; insieme mirano a costruire un arazzo sonoro che ricorda il Mediterraneo, regione storicamente riconosciuta come la culla di una civiltà

millenaria. L'Alkantara MediOrkestra pertanto testimonia la ricca diversità del nostro patrimonio musicale, unendo musicisti oltre i confini nazionali per creare un'esperienza musicale trascendente che rende omaggio alle comuni radici culturali del Mediterraneo.

12 Settembre 2025

San Giorgio a Cremano

Parco di Villa Bruno | ore 21.00

DAVIDE AMBROGIO

Dopo il successo unanime ottenuto fin dall'uscita del suo primo album Evocazioni e Invocazioni, incentrato sulle musiche rituali della Calabria, acclamato da numerosi riconoscimenti e da concerti in Francia e in Europa, Davide Ambrogio, cantante e polistrumentista calabrese, presenta il suo nuovo album *Mater Nullius*.

Capace di trasformare la musica del Sud Italia in suoni innovativi che mescolano voce, strumenti tradizionali ed elettronica, Davide Ambrogio ha conquistato e lasciato il segno nel pubblico ad ogni sua esibizione. Artista di punta della nuova scena italiana, con *Mater Nullius* offre un potente mix di paesaggi sonori ancestrali e visioni contemporanee.

Un'opera che esplora la disconnessione dell'uomo contemporaneo dalla natura e la necessità di una rinascita, umana e spirituale.

Attraverso una narrazione che intreccia musica e ricerca l'artista calabrese racconta un percorso di trasformazione interiore, simboleggiato da un dialogo tra la razionalità dell'uomo moderno e la sua parte inconscia, primitiva, archetipica e selvaggia.

13 Settembre 2025

Ercolano

Parco sul mare di Villa Favorita | ore 19.30

COMPAGNIA MOVIMENTO DANZA

Corpi in Festa

Attraverso il linguaggio della danza contemporanea e l'energia della tradizione popolare campana, la performance esplora il legame tra radici culturali e trasformazione, tra memoria e presente.

I danzatori accolgono il pubblico fin dall'ingresso, con gesti semplici e personali: un saluto, una domanda, un ringraziamento. Questo primo contatto crea un legame diretto tra performer e spettatori, dissolvendo i confini tra scena e platea.

La performance prende vita sulle musiche del Gruppo Operaio E' ZEZI di Pomigliano d'Arco, intrecciando ritmi e canti della tradizione campana con brani dal forte valore politico e sociale. Il sound design di Francesco Giangrande amplifica questa fusione sonora, rendendola un paesaggio vibrante e stratificato.

Le coreografie di Gabriella Stazio, interpretate dai danzatori della Compagnia Movimento Danza, trasformano i gesti e i ritmi in movimenti fluidi e contemporanei, in un dialogo costante tra radici e innovazione.

Un viaggio coreografico che esplora il concetto di "modernità fluida", ispirato al pensiero del filosofo Zygmunt Bauman ed alla società in continuo mutamento descritto da Umberto Eco. I corpi dei danzatori si fanno portatori di gesti che si dissolvono e ricompongono in nove forme nuove, nel flusso ininterrotto delle culture contemporanee.

13 Settembre 2025

Ercolano

Parco sul mare di Villa Favorita | ore 21.00

AMBROGIO SPARAGNA
E ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA
MVULA SUNGANI PHYSICAL DANCE
Corpo d'amore

In Corpo d'amore Ambrogio Sparagna propone brani di grande intensità mistica, fra cui alcune straordinarie laude, creando un originale accompagnamento con i virtuosi strumentisti dell'Orchestra Popolare Italiana e le suggestive coreografie realizzate appositamente per questo spettacolo dalla compagnia di danza moderna diretta da Mvula Sungani.
Sono canti "paraliturgici" che per secoli hanno accompagnato la vita di tante comunità. Diffusi già a partire dal Medio evo, grazie alla promozione di vari ordini religiosi e all'esempio di grandi Santi come Filippo Neri e Alfonso Maria dei Liguori, si sono radicati profondamente nella storia sociale del nostro Paese. Sono canti eseguiti con timore e meraviglia, talvolta durante il lavoro, camminando, accompagnando i morti, unendo il proprio canto a quello delle acque, delle fronde, delle bestie, dei venti.

14 Settembre 2025

Torre del Greco

Cortile di Palazzo Baronale | ore 19.30

LUISA BRIGUGLIO

Vincitrice Premio Ethnos Generazioni 2024

Originaria di Messina, è un'artista poliedrica che fonde più discipline in una carriera eclettica. Dopo aver studiato danza e teatro ed essersi laureata in Lettere Moderne, ha esplorato vari generi musicali, passando dal tradizionale sud italiano alla musica latinoamericana e capoverdiana. Dal 2017 è la voce solista del gruppo PopulAlma, con cui ha pubblicato due album, *Cantu Forti* e *Spaccaventu*.

Ha lavorato anche in teatro come attrice e assistente alla regia, creando spettacoli come *Percée* e *Cantu e cuntu*. Dal 2023 è parte di El colectivo e, nello stesso anno, è diventata voce solista di 'Ngasa 'Ngasa, registrando il singolo *Safari*. Il suo progetto musicale solista, che include scrittura in dialetto siciliano, esplora radici culturali e letterarie, combinando tradizione e innovazione in una musica che riflette la complessità della sua terra d'origine. Al centro della sua ricerca ci sono le sue radici siciliane, la partenza, la distanza e il dialogo ininterrotto con una terra benedetta e maledetta insieme – in continuità con le voci dei suoi antenati: migranti, cantautrici, poeti. La sua scrittura è principalmente in dialetto, la lingua delle emozioni, eredità antica capace di flettersi ai bisogni del presente. La sicilianità che traspare dai suoi brani accoglie, ma solo in parte, il linguaggio e gli stili della tradizione musicale popolare: un'altra Sicilia, urbana, incontro di culture, ma anche solitaria e mistica, anima le parole e la scelta dei suoni.

14 Settembre 2025

Torre del Greco

Cortile di Palazzo Baronale | ore 21.00

MÁRCIO FARACO, HUGO ARÁN MARCO OLIVEIRA

ospite JOE BARBIERI

Cada um canta uma

Cada um canta uma riuinisce Màrcio Faraco, Hugo Arán, Marco Oliveira, tre compositori e chitarristi le cui carriere sono strettamente legate alla musica mediterranea, brasiliana e portoghese. L'eredità della chitarra spagnola come denominatore comune è il punto d'incontro per creare un repertorio che unisca queste tre identità musicali. Questo spazio di scambio dà vita a un concerto che viaggia attraverso i tre paesi degli autori, diluendone i confini. Un triangolo di culture con le loro melodie, ritmi e singolarità, dove ognuno canterà una canzone, alternandosi sul palco e parlando di temi universali con un linguaggio comune, la musica.

Márcio Faraco è un compositore e cantante originario di Alegrete (Brasile). Faraco è oggi considerato una delle voci più originali della musica popolare brasiliana nel mondo.

Hugo Arán è un musicista, compositore e produttore di Barcellona, Hugo Arán fonde sonorità brasiliane e latinoamericane con influenze cantautorali.

Marco Oliveira è un cantante, compositore e chitarrista lisbonese, Marco Oliveira unisce la tradizione del fado a influenze poetiche e contemporanee.

Joe Barbieri è un cantautore italiano, noto per la sua scrittura elegante e sofisticata che mescola jazz, pop e canzone d'autore.

18 Settembre 2025

Portici

Galoppatoio della Reggia | ore 20.00

I TRILLANTI

Vincitori Premio Alberto Cesa - Folkest 2024

Sono un trio di musicisti laziali formato da Mattia Dell'Uomo (voce e percussioni), Simone Frezza (fisarmonica), Valerio Frezza (Chitarra), che trovano punti di condivisione e forza generatrice nella musica di tradizione orale. A contatto sin da subito con i grandi lavori di ricerca sul campo effettuati nel Lazio meridionale e in tutta la provincia del frusinate, trovano il modo di restituire al pubblico la matrice popolare consapevolmente rigenerata.

Traggono quindi ispirazione dai melismi contadini, dalle interminabili orbite segnate da un saltarello danzato, ma anche dai racconti dei pastori, per arrangiare e comporre nuove melodie che si inseriscono nell'identità del loro territorio, scavando a mani nude nella terra dove nascono "alberi di canto" che sorreggono nuove gemme musicali.

Cuore pulsante di questo trio di musicisti è la musica di tradizione orale. La ricerche sul campo nel Lazio meridionale nutrono il loro repertorio restituendo al pubblicola matrice popolare consapevolmente rigenerata.Il suono che ne deriva è ispirato ai melismi contadini, alle interminabili orbite segnate dalsaltarello danzato, ai racconti dei pastori, che diventano il pretesto per far emergere nuovemelodie che si inseriscono nell'identità del loro territorio. Uno spettacolo vivace ed emozionante: canti di mietitura, tarantelle, serenate, canti a dispetto, canti d'amore, composizioni originali.

18 Settembre 2025

Portici

Galoppatoio della Reggia | ore 21.00

ERNST REIJSEGER & CUNCORDU E TENORE DE OROSEI

The Face Of God

Questo concerto comprende brani del repertorio sacro della tradizione sarda, e musiche che il violoncellista olandese ha composto come colonna sonora per alcuni film diretti dal celebre regista Werner Herzog.
Da un lato il virtuosismo di Reijseger, che sorprende per la tecnica alquanto trasgressiva e la capacità di trasformare in poesia anche la sperimentazione sonora, dall'altro le screziature armoniche del canto tradizionale sardo dei Cuncordu e Tenore de Orosei: i contrasti espressivi tra jazz d'avanguardia e musica sacra di origine etnica promettono di sprigionare un fascino arcano e conturbante. Il Cuncordu e Tenore de Orosei (Piero Pala: voche, mesuvoche - Mario Siotto: bassu - Luca Frau: contra - Emanuele Ortu: vocheè) sono tra i migliori interpreti nel vasto panorama delle musiche vocali sarde. Oltre che per la loro eccezionale bravura, anche per la peculiarità del repertorio, che abbraccia entrambe le forme della tradizione vocale di Orosei: quella del canto sacro, tipica delle confraternite religiose, e quella profana del canto a tenore. Questa combinazione fa del Cuncordu e Tenore de Orosei, i custodi fedeli all'eredità musicale ricevuta dai cantori anziani.

PANEL

Incontro formativo sul canto sardo a Tenore

con **Cuncordu e Tenore De Orosei**

Reggia di Portici | ore 19.00

19 Settembre 2025

Napoli

Chiesa di S. Maria di Donnalbina | ore 20.00

SARRA DOUIK

Cantante e suonatrice di Oud tunisina ora residente in Italia. Il suo approccio aperto a diversi tipi di musica le consente di integrare molto armonicamente i suoni della sua tradizione con altri mondi musicali. Sarra ha partecipato a progetti internazionali come “OneBeat” (Stati Uniti, 2019 / Algeria, 2022) collaborando con artisti importanti e registrando la sua prima composizione *Netfakker* pubblicata nel 2019 con FoundSound Nation, “Medinea, Orchestre des Jeunes de la Mediterranée" (con concerti in Tunisia, Francia, Belgio, Slovenia e Inghilterra) e Halaqat (Belgio, Giordania, Marocco). Dal 2023 collabora con Marco Centasso nel suo progetto Um/Welt con cui ha vinto “Nuova Generazione Jazz 2024”.
Negli ultimi anni, ha registrato vari album, tra cui *Live at Festival d'Aix en Provence* (Fuga Libera), *Suite Vicentina* (Bacàn) e *Um/Welt* (Parco della Musica Records). Attualmente collabora con vari artisti in Italia tra cui Giacomo Papetti, Massimiliano Milesi e Dudù Kouate nel progetto Dimidiam Endless Migration e in Belgio con Adèle Viret, Zé Almeida e Pierre Hurty per il progetto “Nawā”. Sarra è diplomata in canto Jazz presso il conservatorio A. Pedrollo di Vicenza dove sta attualmente frequentando il corso accademico di secondo livello e si dedica alla ricerca di forme di espressione personali attraverso la musica.

19 Settembre 2025

Napoli

Chiesa di S. Maria di Donnalbina | ore 21.00

RUSAN FILIZTEK

Rusan Filiztek è un musicista di origine curda, suonatore di saz, il liuto a manico lungo dell'Asia Minore, cantante e musicologo. È accompagnato in questo concerto da Ertan Tekin (duduk/zurna kurd) e Neset Kutas percussioni. Ruşan ha viaggiato molto attraverso la musica, dalla nativa Anatolia alla Istanbul della sua adolescenza, poi all'Iraq e alla Siria, di cui ha esplorato la musica, prima di arrivare in Europa attraverso l'Andalusia e prendere la strada per Parigi. Scoperto da Jordi Savall, si è fatto un nome a Parigi e ora riunisce un gruppo eterogeneo di musicisti con cui si diverte a esplorare i punti di convergenza tra la musica curda e le altre culture.

Il suo album *Exils* (Accord Croisés, 2024) poteva essere realizzato solo dove tutti questi musicisti si sono riuniti, perché *Exils* è un intreccio di amicizie e complicità che va oltre i contorni di quello che di solito chiamiamo gruppo - il chitarrista di flamenco François Aria, il percussionista Juan Manuel Cortes, il flautista celtico Sylvain Barou, il suonatore armeno di duduk Artyom Minasyan, la violinista Marie-Suzanne de Loye, la cantante greca Dafné Kritharas, la cantante di flamenco Cécile Evrot e le bassiste jazz Leila Soldevila e Emrah Kaptan.Vivono tutti a Parigi, incarnando il doppio significato della parola sürgün in turco, che significa sia esilio che progetto, il germoglio, la talea che viene piantata in un nuovo terreno.

Con queste amicizie, Ruşan passa attraverso porte lasciate aperte da una cultura all'altra, attraverso ponti visibili solo a chi ascolta.

20 Settembre 2025

San Giorgio a Cremano

Arena di Villa Vannucchi | ore 21.00

SÖNDÖRGŐ

La natura primordiale della musica tradizionale, la raffinatezza delle composizioni classiche, l'energia del rock e la purezza del pensiero di Bartók caratterizzano Söndörgő, una delle band ungheresi più eccitanti, innovative e di successo sulla scena mondiale della world music.

Quando Söndörgő si è formata oltre un quarto di secolo fa, i membri erano ancora bambini e sono praticamente cresciuti insieme alla band. Quattro dei cinque membri appartengono alla stessa famiglia di musicisti: tre fratelli (Áron, Benjamin e Salamon Eredics) e un cugino (Dávid Eredics). La loro spina dorsale spirituale è rappresentata dal leggendario Ensemble Vujicsics, che da quasi cinquant'anni interpreta musica popolare autentica della tradizione slava del sud: padri, zii e altri membri della famiglia Eredics. Hanno una conoscenza profonda delle radici del loro mondo musicale, anche in senso accademico se necessario (tutti e quattro gli Eredics insegnano presso il Dipartimento di Musica Popolare dell'Accademia di Musica di Budapest), ma ciò che li interessa veramente non è ciò che la musica tradizionale rappresentava un tempo, bensì ciò che può rappresentare oggi e domani.

WORKSHOP

Workshop di danza Afro Hip Hop

a cura della coreografa e performer **Tishou Aminata Kane**

Arena di Villa Vannucchi | ore 18.00

21 Settembre 2025
San Giorgio a Cremano
Arena di Villa Vannucchi | ore 21.00

SANTROFI

I Santrofi sono nati nel 2019 da un gruppo di giovani musicisti appassionati, accomunati dalla passione per l'Highlife. Guidati dal produttore e bassista Emmanuel Kwadwo Ofori, il supergruppo unisce otto dei musicisti più talentuosi di Accra, con un'esperienza che spazia dai pionieri dell'Highlife come Ebo Taylor e Pat Thomas, fino a collaborazioni con nuove stelle del Ghana. Dalla loro formazione, i Santrofi hanno portato la loro energia Highlife sui palchi di tutta Europa, in Giappone (con 13 concerti sold out) e negli Stati Uniti. La loro straordinaria energia live è stata catturata nell'album *Deep into Highlife (live in Berlin)*.
Il nuovo album *Making Moves* è pensato per far ballare, spaziando dal funk Highlife al boogie. La canzone omonima, *Making Moves*, vede la collaborazione di Arathejay e Kofi Jamar e parla del tentativo di sopravvivere nelle strade di Accra senza perdere la testa. Con il loro stile unico, i Santrofi stanno spingendo i groove Highlife del Ghana verso il futuro senza perdere la loro dolce anima.

PERFORMANCE
Performance partecipativa di musica e danza "Appel à la dance"
a cura della coreografa e performer **Tishou Aminata Kane**
Napoli, Cavea di Piazza Garibaldi | ore 10.00

26 Settembre 2025

Boscoreale

Arena del Museo del Parco Nazionale del Vesuvio | ore 21.00

HYSTERRAE

L'album di debutto *Hysterrae* porta il nome del gruppo per evidenziarne il concept originario: "Hyster" indica il ventre materno in greco antico, in questo caso il ventre della Terra ("terrae" in latino).
Il suono supera il concetto di confine fra gruppi etnici, portando un messaggio forte: c'è una nuova vita, una nuova consapevolezza di essere tutti parte di un'unica grande ospite: Madre Terra.
Ritmi percussivi e polifonie vocali evocative incontrano elementi di dub e EDM, riportando gli ascoltatori a un rituale, radicato sia in tempi antichi che nella tribalità elettronica del sound contemporaneo.
Hysterrae nasce dall'incontro di: Cinzia Marzo (voce, flauti), cantante e fondatrice di Officina Zoè, gruppo emblema della rinascita della pizzica salentina; Irene Lungo (voce) cantante di Opa Cupa e Girodibanda, e precedentemente con Edoardo Bennato & Taranta Power; Silvia Gallone (voce, tamburi a cornice, percussioni, scacciapensieri): cantante e polistrumentista in Officina Zoè and precedentemente con Ambrogio Sparagna e Orchestra Popolare Notte della Taranta; Pejman Tadayon (saz, daf, ney), polistrumentista esperto in strumenti iraniani e mediorientali.

VISITA GUIDATA

Visite guidate gratuite al Museo

via Le Corbusier, 9 | dalle ore 19.00

27 Settembre 2025

Boscotrecase

Auditorium della scuola Irene De Risi | ore 21.00

STEFANO SALETTI
& BANDA IKONA

Stefano Saletti, polistrumentista, compositore e fondatore della Banda Ikona, presenta *Mediterranima*, un progetto che esplora le musiche e le culture dei Paesi del Mediterraneo. L'album, che utilizza la musica e l'antica lingua Sabir come antidoto per la pace, è entrato nella cinquina delle Targhe Tenco e nella Transglobal World Music Charts.

Nel concerto, Saletti suona strumenti come il bouzouki, l'oud e il saz baglama. Accompagnato dalla Banda Ikona, che celebra 20 anni di attività, porta sul palco un viaggio immaginario tra miti e storie popolari. Per Saletti, esiste un'anima comune mediterranea, uno spirito che resiste all'appiattimento culturale.

Conosciuto per la sua profonda ricerca sulle tradizioni musicali del Mediterraneo, Saletti ha collaborato con artisti e direttori di fama internazionale e ha composto colonne sonore per cinema e teatro. Il suo lavoro si basa sulla convinzione che solo l'arte può salvarci dall'odio.

ITINERARI

Itinerario naturalistico e musicale

Boscotrecase, via Fruscio | ore 10.00

WORKSHOP

Gusto Popolare: dalla musica vesuviana alla musica del Mediterraneo

con **Stefano Saletti & Banda Ikona**

Boscotrecase, Auditorium della scuola Irene De Risi | ore 18.30

28 Settembre 2025

San Giorgio a Cremano

Arena di Villa Vannucchi | ore 20.00

FINALE ETHNOS GENERAZIONI

Nubras Ensemble è un gruppo musicale italo-europeo che unisce tradizioni popolari, jazz e musica classica in un linguaggio originale. Il progetto mira a valorizzare la diversità culturale attraverso l'improvvisazione e la connessione musicale.

Violoncelli Itineranti unisce tre violoncelli e voce in un originale dialogo tra jazz, folk e musica da camera. Il progetto si distingue per la sua ricerca artistica e poetica.

Senduki fonde sonorità tradizionali calabresi con dub, pop ed energia rock, creando uno spettacolo potente e coinvolgente. Strumenti ancestrali si intrecciano con elettronica e
digitale, dando nuova vita alla musica roots in chiave moderna.

Lindal, come alchimisti del suono, esplorano le profondità della tradizione occitana: la musica popolare diventa la fondamenta dei loro esperimenti, l'elettronica il mezzo attraverso cui dar vita alle loro visioni.

Trevize è un producer pugliese di musica elettronica e folktronica, che fonde suoni ancestrali del Sud Italia con beat contemporanei e sperimentazioni digitali, creando un linguaggio sonoro originale e radicato nella tradizione.

Toranj Quartet è un quartetto italo-persiano che unisce la tradizione classica persiana del Radif a sonorità mediorientali e ritmi contemporanei, dando vita a composizioni originali tra scrittura e improvvisazione.

2 Ottobre 2025
Napoli
Chiesa di Santa Maria Donnalbina | ore 21.00

ENSEMBLE CHAKÂM

Chakâm, che prende il nome da un'antica forma poetica persiana, è un ensemble formato da tre musiciste che intrecciano i loro strumenti in un linguaggio musicale vivo e mutevole: le corde dialogano, si sfidano, si fondono in un respiro ora impetuoso, ora disteso, mentre il canto si innalza.
Il gruppo unisce la brillantezza del târ di Sogol Mirzaei (Iran), al suono avvolgente del qanun di Farah Fersi (Tunisia), sorretti dalla profondità della viola da gamba di Marie-Suzanne de Loye (Francia). Il loro repertorio affonda le radici nei codici della musica classica iraniana, araba e barocca, dove ritmi serrati si intrecciano a linee melodiche vibranti, dando vita a un'espressione musicale autentica e sorprendentemente contemporanea, tra composizione e improvvisazione.
Chakâm è un universo nato dall'incontro di traiettorie diverse: la nostalgia per terre abbandonate troppo presto, lo sradicamento, il miraggio di un altrove che si dissolve nel tempo. Ma è anche la forza vitale dell'esperienza, della scoperta e del continuo rinnovamento.

ETHNOS CINEMA
Film: "The Silence" (Regia: Mohsen Makhmalbaf)
Napoli | ore 19.00

3 Ottobre 2025
Napoli
Chiesa di Santa Maria Donnalbina | ore 21.00

CAAMAÑO&AMEIXEIRAS

Caamaño&Ameixeiras è uno dei maggiori esponenti a livello internazionale della nuova musica tradizionale galiziana. Rinnovando il significato della musica e della danza di radice popolare con sonorità contemporanee, il duo sta portando il proprio talento oltre i confini della Galizia. Il loro approccio intimo e profondo alla tradizione popolare galiziana ha fatto sì che Sabela Caamaño e Antía Ameixeiras si distinguessero sia a livello nazionale che internazionale. Con uno spettacolo dal vivo d'impatto, curato e audace, hanno già collezionato numerose esibizioni importanti in paesi come Italia, Belgio, Francia, Portogallo, Slovacchia, Repubblica Ceca e Austria. Inoltre, le loro canzoni contano già centinaia di migliaia di ascolti sulle piattaforme digitali, i loro album hanno venduto migliaia di copie e hanno collaborato con artisti del calibro di Rodrigo Cuevas.
Uno dei grandi punti di forza del gruppo è la forte enfasi sul live. Con una messa in scena sorprendente, curata nei minimi dettagli e audace, Caamaño&Ameixeiras riesce a colpire il pubblico con ogni esibizione, offrendo uno spettacolo visivo e artistico che esalta ulteriormente l'intensità della loro performance.

INCONTRO
Corzani Airlines - La musica in posa: il viaggio fotografico
di **Valerio Corzani** tra le pagine di **Blogfoolk**
Napoli - Chiesa di Santa Maria Donnalbina | ore 19.00

ETHNOS CINEMA

Rassegna di cinema

In occasione della 30ª edizione del festival, vogliamo aggiungere al programma musicale una selezione cinematografica parallela. Il festival, da sempre, si propone di programmare numerose attività tese all'incontro e alla comunione tra i popoli e i diversi linguaggi. Seguendo questa logica, il focus della selezione cinematografica ruota intorno all'importanza delle tradizioni e al cinema come mezzo di dialogo fra diverse culture.

2 Ottobre 2025

The Silence (Iran, 1998) di Mohsen Makhmalbaf

Napoli | ore 19.00

Khorshid, un bambino cieco con uno straordinario dono per la musica, affronta le difficoltà quotidiane trovando nella sua sensibilità ai suoni un modo nuovo per comprendere il mondo. The Silence è una rifelssione sul potere evocativo del suono, un viaggio nelle tradizioni musicali iraniane.

4 Ottobre 2025

Soundtrack to a Coup d'État (Belgio, Francia, Paesi Bassi, 2024) di Johan Grimonprez

Napoli | ore 20.30

Mentre la CIA orchestra l'assassinio di Patrice Lumumba, i musicisti afroamericani diventano inconsapevoli ambasciatori culturali nel contesto del conflitto. Tra jazz, decolonizzazione e intrighi, il film esplora il ruolo della musica come forma di resistenza politica e strumento di consapevolezza civile.

5 Ottobre 2025

Buena Vista Social club (Germania, 1998) di Wim Wenders

Napoli | ore 20.30

Con l'apertura di Cuba al mondo, la videocamera di Wim Wenders segue la rinascita di leggendari musicisti guidati da Ry Cooder. Buena Vista Social Club è un viaggio nella straordinaria storia dell'omonimo gruppo, riportando alla luce voci, volti e melodie di grandi artisti cubani.

Proiezioni ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

EVENTI COLLATERALI

6 Settembre 2025 | Workshop

Le danze dei Pigmei AKA del Congo

San Giorgio a Cremano – Parco di Villa Bruno | ore 19.00

Un'esperienza unica alla scoperta delle tradizioni dei Pigmei AKA del Congo: un workshop coinvolgente che unisce ritmo, movimento e cultura, guidando i partecipanti attraverso le danze rituali di questa antica comunità.

Ingresso gratuito

7 Settembre 2025 | Workshop

Il canto Polifonico Pigmeo AKA

San Giorgio a Cremano – Parco di Villa Bruno | ore 17.00

Una breve immersione nel mondo sonoro dei Pigmei Aka, con un laboratorio di canto polifonico aperto a tutti. I partecipanti apprenderanno le basi della loro musica, ricca di contrappunto e jodel, scoprendo le logiche collettive di un canto che riflette la loro connessione con la foresta.

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: info@festivalethnos.it

7 Settembre 2025 | Conferenza

I Pigmei Aka: una cultura a rischio di estinzione con Sorel Eta

San Giorgio a Cremano – Parco di Villa Bruno | ore 19.30

Un'immersione nella cultura dei Pigmei Aka, un popolo ancestrale, oggi a rischio di scomparsa a causa della sedentarizzazione forzata. A guidarci nella riflessione sarà l'etnologo Sorel Eta, che, attraverso il suo racconto e materiali audiovisivi originali, offrirà una preziosa testimonianza sulla vita, le sfide e la straordinaria ricchezza di questa cultura.

Ingresso gratuito

18 Settembre 2025 | Panel

Incontro formativo sul canto sardo a Tenore

con Cuncordu e Tenore De Orosei

Portici – Reggia | ore 19.00

L'incontro rappresenta un'occasione di approfondimento dedicata al canto a Tenore, una delle espressioni più antiche e suggestive della tradizione orale sarda, riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio immateriale dell'umanità. Guidati da alcuni dei massimi interpreti di questa arte - i componenti del Cuncordu e Tenore de Orosei - i partecipanti potranno esplorare la storia, le tecniche vocali, la funzione rituale e sociale di questo canto polivocale straordinario, tramandato oralmente da generazioni. L'incontro si rivolge a musicisti, studiosi, appassionati e a tutti coloro che desiderano avvicinarsi a un patrimonio culturale unico nel suo genere.

Ingresso gratuito

EVENTI COLLATERALI

20 Settembre 2025 | Workshop di danza

Hip Hop ManDingue a cura di Tishou Aminata Kane

San Giorgio a Cremano – Villa Vannucchi | ore 18.00

L'iniziativa propone un originale intreccio tra le radici culturali dell'Africa occidentale e la forza espressiva della street dance, dando vita a un dialogo corporeo e simbolico tra tradizione e contemporaneità.
Tishou Aminata Kane, coreografa, danzatrice e formatrice, da anni lavora sulla contaminazione tra linguaggi corporei afrodiscendenti e stili urbani contemporanei, sviluppando un approccio personale, dinamico e inclusivo.

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: info@festivalethnos.it

21 Settembre 2025 | Performance partecipativa di musica e danza

Appel à la danse … Goût du Cercle con Tishou Aminata Kane

Napoli – Cavea di Piazza Garibaldi | ore 10.00 / Progetto La Bella Piazza, a cura di Ethnos Club

La coreografa e performer Tishou Aminata Kane apre uno spazio-tempo unico invitando ciascuno a essere un ingrediente, che cuoce insieme fino a quando la salsa non prende sapore: il famoso Goût du Cercle, il cerchio che si ritrova in tutte le danze africane e di origine africana e che simboleggia la nostra umanità.

Ingresso gratuito

27 Settembre 2025 | Itinerari

Itinerario naturalistico e musicale

a cura di Vincenzo Marasco (esperto del territorio) e Angelo Balzano (guida vulcanologica)

Boscotrecase – via Fruscio | ore 10.00

Passeggiata guidata lungo via Fruscio, alla scoperta delle aziende vinicole locali, con inserti musicali a cura del Festival. L'iniziativa intende mettere in luce le eccellenze produttive del territorio, in un percorso che unisce natura, storia e sonorità del paesaggio vesuviano.

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: info@festivalethnos.it

27 Settembre 2025 | Workshop

Gusto Popolare: dalla musica vesuviana alla musica del Mediterraneo con Stefano Saletti & Banda Ikona

Boscotrecase – Auditorium della scuola Irene De Risi | ore 18.30

Il workshop esplorerà le radici della musica popolare vesuviana, in dialogo con le culture musicali del Mediterraneo, favorendo la riscoperta della propria identità attraverso il linguaggio universale della musica.

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria: info@festivalethnos.it

3 Ottobre 2025 | Incontro

Corzani Airlines conferenza condotta da Valerio Corzani

Napoli – Complesso di Santa Maria Donnalbina | ore 19.00

In questa conferenza multimediale, Valerio Corzani giornalista, musicista, fotografo e voce autorevole di Rai Radio3 e RSI guida il pubblico in un'appassionante esplorazione tra aneddoti di viaggio, strumenti tradizionali e inediti, festival lontani, incroci di latitudini e culture sonore, accompagnata da una straordinaria galleria fotografica di artisti immortalati nel pieno della loro espressione.

Ingresso gratuito

CREDITS

Direzione Artistica **Gigi Di Luca**
Produzione e Organizzazione: **Chiara Savelli, Rita Russo**
Coordinamento tecnico: **Adolfo Maschio**
Responsabile Agibilità Eventi: **Giorgio Milito**
Ufficio stampa: **Umberto Di Micco, Annamaria Di Luca**
Social Media Manager: **Stefano De Asmundis, Alessia Guardascione**
Curatore sezione cinema **Mario Di Luca**
Immagine Ethnos 2025: **Nicola Sannolo**
Progetto Grafico, Web Design: **Andrea Iozzino**
Fotografia: **Marcello Merenda**
Videomaker: **Pietro Trimaldi**
Tipografia: **Fratelli Donnarumma**
Allestimenti: **Muoio Allestimenti**
Service Audio - Luci: **Ruotolo Service**
Backline: **Backline Rent**
Collaborazioni: **Elisabetta Gaiezza, Annalaura Sorrentino, Marta Cataldo, Federica Porta**
Collaborazione progettuale per il Trentennale: **Sara Di Luca**

Media partner: foolk magazine Partnership: WORLD MUSIC

Sponsor:

Banca di Credito Popolare
Gruppo Bancario Banca di Credito Popolare

IL GELATO Gioia del Palato Mennella
TORRE DEL GRECO | NAPOLI | PORTICI

RDR Società Benefit

6 Settembre
Opening
NDIMA
canti e danze dei pigmei Aka
DJ SET SANGENNAROBAR
TALK ETHNOS TRENT'ANNI
San Giorgio a Cremano
Parco di Villa Bruno | dalle ore 19.30 - concerto 21.30

7 Settembre
MARI KALKUN
San Giorgio a Cremano
Parco di Villa Bruno | ore 21.00

11 Settembre
LUCIANA ELIZONDO
ALKANTARA MEDIORKESTRA
Castellammare di Stabia
Chiesa del Purgatorio in via Gesù | ore 19.30 / 21.00

12 Settembre
DAVIDE AMBROGIO
San Giorgio a Cremano
Parco di Villa Bruno | ore 21.00

13 Settembre
COMPAGNIA MOVIMENTO DANZA
AMBROGIO SPARAGNA
E ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA
MVULA SUNGANI PHYSICAL DANCE
Ercolano
Parco sul mare di Villa Favorita | ore 19.30 / 21.00

14 Settembre
LUISA BRIGUGLIO
MÁRCIO FARACO, HUGO ARÁN MARCO OLIVEIRA
ospite JOE BARBIERI
Torre del Greco
Cortile di Palazzo Baronale | ore 19.30 / 21.00

18 Settembre
I TRILLANTI
ERNST REIJSEGER & CUNCORDU E TENORE DE OROSEI
Portici
Galoppatoio della Reggia | ore 20.00 / 21.00

Prevendite su Azzurro Service

19 Settembre
SARRA DOUIK RUSAN FILIZTEK
Napoli
Chiesa di S. Maria di Donnalbina | ore 20.00 / 21.00

20 Settembre
SÖNDÖRGŐ
San Giorgio a Cremano
Arena di Villa Vannucchi | ore 21.00

21 Settembre
SANTROFI
San Giorgio a Cremano
Arena di Villa Vannucchi | ore 21.00

26 Settembre
HYSTERRAE
Boscoreale
Arena del Museo del Parco Nazionale del Vesuvio | ore 21.00

27 Settembre
STEFANO SALETTI
& BANDA IKONA
Boscotrecase
Auditorium della scuola Irene De Risi | ore 21.00

28 Settembre
FINALE ETHNOS GENERAZIONI
San Giorgio a Cremano
Arena di Villa Vannucchi | ore 20.00

2 Ottobre
Ethnos Cinema: "The Silence"
Regia di Mohsen Makhmalbaf
ENSEMBLE CHAKAM
Napoli
Chiesa di Santa Maria Donnalbina | ore 21.00

3 Ottobre
CAAMAÑO&AMEIXEIRAS
Napoli
Chiesa di Santa Maria Donnalbina | ore 21.00

4 Ottobre
Ethnos Cinema: "Soundtrack to a Coup d'État"
Regia di Johan Grimonprez
Napoli
ore 20.30

5 Ottobre
Ethnos Cinema: "Buena Vista Social club"
Regia di Wim Wenders
Napoli
ore 20.30

FESTIVALETHNOS.IT

Con il Patrocinio di

Finanziato nell'ambito del Programma Regionale Azione e Coesione 21-27